**№1. Лабораториялық дәріс**

**Ақпарат түсіру барысында бейнекамера пайдалану.**

1. Тақырып.
2. Бейнекадр жинақтау.
3. Раскадровка жасау.

**№2. Лабораториялық дәріс**

Бүгінгі таңда бұқаралық ақпарат құралдарының техникалық көркемдік ерекшелігі бар деп айта аламыз. Ал өркениет үрдісінде оның мәдени қолданыста атқарар қызметі де зор. Себебі көзбен көрген дүниені қолмен ұстамай тануға болады. Сөзбен бір немесе бірнеше заттың атауын, түсін, құрылымын баяндап бере аламыз. Алайда көз алдымызға түрін елестетіп қана қанағаттанамыз.

Бейнетаспаға түсірілген материалдың қаншалықты екенін шынайы түрде қабылдаймыз. Демек, ерекшелік бар. Оны бейнекамераны кәсіби тұрғыда қолдана отырып дәлелдей аламыз.

**№3. Лабораториялық дәріс**

Студенттер бейнекадр мен фототүсірілімді салыстырады.

1. Фото – сурет – бір сәттік дүние. Ол ғұмырлық өлшем бе?
2. Бейнекадр ненің өлшемі. Студенттер осы мәселе барысында пікірлеседі.

**№4. Лабораториялық дәріс**

1. Бейнетаспа көру.
2. Режиссерлық пікір айту.

**Қолданылатын техникалар:**

1. Бейнеманитор
2. Бейнетаспа
3. Бейнемагнитофон

**Тапсырма:**

1. Әр студент «Хабар», «Қазақстан», «Еларна», «КТК» телеарнасынан берілетін хабарларға зер салады. Пайымдайды.
2. «Мен болсам», - деген сұраққа ізденеді.

**№5. Лабораториялық дәріс**

Студенттер сценарлық жоспар құрады.

1. Бірнеше топқа бөлінеді.
2. Тақырып таңдайды.
3. Мамандыққа бөлінеді.

**Қолданылатын техникалық құралдар:**

1. Телеманитор.
2. Бейнетаспа.
3. Микрофон
4. Бейнемагнитофон.

**Тапсырма:**

1. Сценарий әзірлеу
2. Тақырып таңдау

**№6. Лабораториялық сабақ**

Студенттер деректі фильмдердің телехабардан айырмашылығын зерделей отырып, оның тарихи, қоғамдық мәніне көңіл бөледі, талдайды. Деректілігін, ақпараттылығын анықтайды.

**Тапсырма:**

1. Телехабар түсірілген таспаны, кез-келген телеарнадан өткен деректі фильмді көріп, талдайды.
2. Студенттер екі топқа бөлініп: 1-топ телехабар шығармашылығының өкілі; 2-топ деректі фильм жасаушылардың өкілі ретінде пікірлесуге даярланады.

**№7. Лабораториялық дәріс**

**Студиялық хабар әзірлеу жобасы бойынша студенттер бейнекамерамен жұмыс істейді.**

1. Жүгізуші студияда.
2. Аудиторияда хабарға шақырылған қонақтар. ( студенттер)
3. Бейнекамерада студент оператор.
4. Режиссер ( студент ) студияның безендірілуін және хабардың барлық процесіне көңіл бөледі.

**Тапсырма:**

1. Студенттер жазбаша тапсырыс беріп, түсірілген көріп, раскадровка жасайды.
2. Хабарды компьютерлік өңдеуге әзірлейді

**№8 Лабораториялық дәріс**

Студенттер бірнеше бейнетаспаға түсірілген хабарлармен танысады. Әр студент өзіне монтаж жасайды. Мәтін жазады.

**Қолданылатын техникалық құралдар:**

1. Компьютер
2. Монитор
3. Бейнемагнитофон
4. Бейнетаспа